Fais Do Do

Chorégraphe : **Michelle Chardonnet** (CAN - 2000)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
Musique : "Fais Do Do" (186 bpm) par Charlie Daniels (CD : Most Awesome Linedancing Album Vol.2)
"Cajun Jamboree" (88 bpm) par Dave Sheriff (CD : Best Of Vol.1)
"Diggy Liggy Lo" (91 bpm) par Doug Kershaw (CD : Alive & Pickin' The Louisiana Man)
"Down At The Twist And Shout" (96 bpm) par Mary Chapin Carpenter (CD : The Essential)

(1 à 8) STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, REPEAT TO LEFT
1-2 PD à D, glisser PG à côté PD
3-4 Stomp PD croisé devant PG, pause
5-6 PG à G, glisser PD à côté PG
7-8 Stomp PG croisé devant PD, pause

(9 à 16) STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT TO LEFT
1-2 PD devant en diagonale, Lock PG derrière PD
3-4 PD devant, pause
5-6 PG devant en diagonale, Lock PD derrière PG
7-8 PG devant, pause

(17 à 24) KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT
Option : mains derrière le dos pour ces 8 temps
1-2 Kick PD devant, PD croisé derrière PG
3-4 Kick avant PG, PG croisé derrière PD
5-6 Kick PD devant, PD croisé derrière PG
7-8 Kick avant PG, PG croisé derrière PD

(25 à 32) ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD, REPEAT WITH LEFT
1-2 Rock Step avant PD sur place, retour PdC sur PG
3-4 Rock Step avant PD sur place, pause
5-6 Rock Step avant PG sur place, retour PdC sur PD
7-8 Rock Step avant PG sur place, pause

(33 à 40) VINE R. AND TOUCH, TOUCH L. HEEL FORWARD, HITCH L., TOUCH L. HEEL FORWARD, HOLD
1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
3-4 PD à D, Touch PG à côté PD
5-6 Touch talon PG devant, Hitch genou G
7-8 Touch talon PG devant, pause
Sur les temps 5-6-7, mains jointes paumes devant, pousser-tirer-pousser les bras.

(41 à 48) VINE L. AND TOUCH, TOUCH R. HEEL FORWARD, HITCH R., TOUCH R. HEEL FORWARD, HOLD
1-2 PG à G, PD croisé derrière le PG
3-4 PG à G, Touch PD à côté PG
5-6 Touch talon PD devant, Hitch genou D
7-8 Touch talon PD devant, Pause
Sur les temps 5-6-7, mains jointes paumes devant, pousser-tirer-pousser les bras.

(49 à 56) ROCK FWD R., RECOVER, ROCK BACK R., RECOVER, STEP HALF TURN L., HITCH STEP ½ TURN, HITCH STEP ¼ TURN
1-2 Rock Step avant PD, retour PdC sur PG
3-4 Rock Step arrière PD, retour PdC sur PG
5-6 PD devant, 1/2 tour à G sur PD avec Hitch genou G
7-8 PG devant pour 1/4 tour à G, Hitch du genou D

(57 à 64) VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH
1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Hitch genou G
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Hitch genou D