



Country night girl

Chorégraphe : Lauriane Roty
 Musique : Billy Currington - She knows what to do with
 Niveau : Novice a saturday night
 Description : 4 murs / 64 temps / 4 restarts
 Fil rouge Bal Rhythm'N Boots & Co Juin 2013

<http://northernphoenix.webnode.fr>

SECT-1	(Heel right Forward diagonal, Touch) x2, Right vine, Stomp 1 - 2 Touch Talon D devant en diagonale D - Touch Pointe D près de PG 3 - 4 Touch Talon D devant en diagonale D - Touch Pointe D près de PG 5 - 6 PD à D - PG croisé derrière PD 7 - 8 PD à D - Stomp PG près de PD
SECT-2	Swivel Toe, Heel, Toe left, Stomp R, R Toe strut back, L Toe strut back 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche - Stomp up PD à côté du PG 5 - 6 Touch Pointe D derrière - Poser talon D au sol 7 - 8 Touch Pointe G derrière - Poser talon G au sol
SECT-3	Monterey ¼ turn right, (Heel Bounce & Clap) x 2, Knee pop R, Knee pop L 1 - 2 Touch pointe D à D - ¼ tour D sur ball G et pose PD près de G 3 - 4 Touch pointe G à G - PG à côté de PD 5 - 6 Plier genoux, lever et poser talons (avec claps main D contre main du danseur à D et main G contre main du danseur à G) x2 7 - 8 Knee pop D - Knee pop G
SECT-4	Monterey ¼ turn right, (Kick R forward) x 2, Back right, Hold 1 - 2 Touch pointe D à D - ¼ tour D sur ball G et pose PD près de G 3 - 4 Touch pointe G à G - PG à côté de PD 5 - 6 Kick D devant - Kick D devant 7 - 8 Step D en arrière - Pause
SECT-5	Left Slow coaster step, Hold, Right Point side, Left Point side 1 - 2 PG derrière - PD à côté du PG 3 - 4 PG devant - Pause 5 - 6 Touch pointe D à D - Ramener Pied D près de G 7 - 8 Touch pointe G à G - Ramener Pied G près de D
SECT-6	Side Step R with hip lift, Hold, Side Step L with hip lift, Hold, Hip Roll x 2 1 - 2 PD à D en poussant la hanche à D (en plaçant la main D contre la main G du danseur de D et la main G contre la main D du danseur de G, tourner la tête vers la droite) - Hold 3 - 4 PG à G en poussant la hanche à G (tourner la tête vers la gauche) - Hold 5 - 6 Hip Rolls : (Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) 7 - 8 Hip Rolls : (Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) <i>(Maintenir les mains contre celles des danseurs pendant les temps 1 à 8)</i>
SECT-7	Vine right ½ T, Scuff, Vine right, Scuff 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD 3 - 4 ¼ TD Pied D devant - ¼ TD Scuff PG près de PD 5 - 6 PG à G - PD croisé derrière PG 7 - 8 PG à G - Scuff PD près de PG
SECT-8	Jazz Box ¼ T Right, Jazz Box 1 - 2 PD croisé devant PG - PG derrière 3 - 4 PD à droite avec 1/4T à D - PG devant 5 - 6 PD croisé devant PG - PG derrière 7 - 8 PD à droite - PG devant
RESTART 1	2ième mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.
RESTART 2	3ième mur, face à 12H, après avoir dansé 32 comptes en remplaçant le step D en arrière (temps7) par un touch PD à côté de PG.
RESTART 3	5ième mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.
RESTART 4	6ième mur, face à 12H après avoir dansé 48 comptes.
FINAL	Le dernier mur débute face à 9H : Danser les 24 premiers comptes. (Vous serez face à 12H)