

ACTION

Chorégraphe : DARREN « DAZ » BAILEY

Description : Ligne, 32 temps, 2 Murs

Musique : A LITTLE LESS TALK AND A LOT MORE ACTION **TOBY KEITH**

WCS – BPM 125 Départ 16 temps sur le vocal

WALK BACK TWICE, SAILOR TURN ½ LEFT, STEP PIVOT TRUN ½ LEFT, KICK OUT, OUT

- 1 - 2 PG recule, PD recule
3 & 4 SAILOR STEP ½ tour G : PG croise derrière PD, avec ¼ T G, PD pose près de G, PG avance avec ¼ TG 6 h
5 - 6 STEP TURN : PD avance, pivot ½ tour G, transfert de poids sur G
7 & 8 Kick D en avant, PD repose au sol, PG pose à G

HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS X 3 HIPS SWAYS X 4

- & 1 Hitch D, Stomp D
2-3-4 Taper talon D avec click x 3
5 - 8 Balancer les hanches (D G D G)
(Les Temps 5 à 8 sont juste un guide : faites ce que vous voulez)

BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 PD croise derrière PG, PG pose à G
3 & 4 Cross Shuffle : PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise devant PG
5 - 6 Rock : PG pose à G, retour sur PD
7 & 8 Cross shuffle : PG croise devant PD, PD pose à D, PG croise devant PD

TURN ¼ RIGHT, SIDE TOUCHES & CROSSES TWICE, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, KICK LEFT

- 1 - 2 ¼ tour D, avancer PD en avant, Toucher PG à G
3 - 4 Cross G devant PD, Toucher PD à D
5 - 6 Jazz Box : Cross D devant PG, recule PG
7 - 8 ¼ tour D et pas Droit à D, Kick G en avant

Recommencez avec le sourire